

市川 裕司

- 1979 埼玉県生まれ
2003 多摩美術大学 美術学部 絵画学科 日本画専攻 卒業
2005 多摩美術大学大学院 美術研究科 絵画先攻 日本画領域 修了
2012 五島記念文化財団海外研修員としてドイツ・デュッセルドルフに滞在 (-2013)

個展

- 2005 「deoxyribonucleic acid」 GARELLY b. TOKYO (東京)
2006 「genetic」 コバヤシ画廊 (東京)
2007 「genetic」 コバヤシ画廊 (東京)
2008 「genetic」 コバヤシ画廊 (東京)
2009 「画廊からの発言・新世代への視点2009」 コバヤシ画廊 (東京)、ギャラリー溪 (東京)
2010 コバヤシ画廊 (東京)
2011 コバヤシ画廊 (東京)
2012 カフェ&ギャラリー山猫軒 (埼玉)
2013 ApfelRaum、デュッセルドルフ/ドイツ
2014 「世界樹」 コバヤシ画廊 (東京)
「世界樹」 スパイラルガーデン (東京)
2015 「ニュートンの庭」 コバヤシ画廊 (東京)
2016 「金のりんご」 コバヤシ画廊 (東京)
2017 「宇宙樹」 銀座三越 7階 ギャラリー (東京)
「天球儀」 コバヤシ画廊 (東京)
2018 「blue moment」 埼玉画廊 (埼玉)
2019 「VISIBLE PART」 アートフェア東京/埼玉画廊ブース (東京)
「PROVIDENCE」 コバヤシ画廊 (東京)
2020 「受容」 横浜市民ギャラリーあざみ野 (神奈川)

グループ展

- 2005 「第13回奨学生美術展」 佐藤美術館 (東京)

- 2006 「real point」 佐藤美術館（東京）
- 2007 「青黒い平面」 ぎゃらりー・しらみず美術（東京）
- 2007 「中之条ビエンナーレ」 廣盛酒造（群馬）
- 2008 「第27回損保ジャパン美術財団選抜奨励展」 損保ジャパン東郷青児美術館（東京）
- 2009 「新収蔵の20人」 佐久市近代美術館（長野）
- 2010 「META II」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）
「第16回 尖」 京都市美術館（京都）
「第1回 こめつぶつぶより」 山猫軒（埼玉）以後'12、'13、'14
「ガロン 第1回展」 瑞聖寺ZAPギャラリー（東京）
「META X」 日本橋高島屋 美術画廊X（東京）
- 2011 「New Vision Saitama 4 静観するイメージ」 埼玉県立近代美術館（埼玉）
「act」 アキバタマビ21、3331 Arts Chiyoda（東京）
「METAX2011」 日本橋高島屋 美術画廊X（東京）
「土方朋子×市川裕司」 銀座ギャラリー女子美（東京）
「META II 2011」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）
- 2012 「よついで展」 成城さくらさくギャラリー（東京）以後'14
「ガロン 第2回展 日本背景」 旧田中家住宅（埼玉）
「第5回日経日本画大賞展」 上野の森美術館（東京）
- 2013 「1/29」 ApfelRaum（デュッセルドルフ、ドイツ）
「中之条ビエンナーレ2013」 イマジン、十二みます（群馬）
- 2014 「第20回 尖」 京都市美術館（京都）
- 2015 「タマビクオリティー ー多摩美の継承者たちー」 多摩美術大学（東京）
「航路の途上」 NAAアートギャラリー（千葉）
「第4回都美セレクショングループ展」 sensuous structures / creo、東京都美術館（東京）
- 2016 「METAreal」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）
「第2回 日本画の位相3+2」 日本橋高島屋 美術画廊（東京）
- 2018 「現代日本画へようこそ」 太田市美術館（群馬）
「宇宙に訊ねよ ミュオグラフィが透視する科学と芸術の会うミライ」 多摩美術大学美術館（東京）
「MUOGRAPHERS 2018」 イタリア文化会館（東京）
- 2019 「META -日本画のワイルドカード-」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）
「ガロン 第3回展・metamorphosis」 東北芸術工科大学（山形）
- 2021 「META」 神奈川県民ホールギャラリー（神奈川）

「タマビ DNA」多摩美術大学・アートテークギャラリー（東京）

「駒場公園&近代美術館 彫刻+クイズラリー」佐久市近代美術館（長野）

受賞

2012 五島記念文化賞 美術新人賞

パブリックアート

・2020.4 メズム東京 エントランス

・2018.1 TOKYO GATE HOTEL 銀座 by HULIC エントランス