

木下 晋

- 1947 出生于富山县富山市。本名是木下进
- 1961 受到美术老师的关注，并在暑假获得制作自己首个雕刻作品的机会，老师还介绍了富山大学的大泷直平(雕刻家)。参加大泷举办的市民讲座。并通过大泷的介绍，认识了居住在东京的雕刻家木内克
- 1964 木内克介绍了油画家麻生三郎。
蜡笔画“奋起” 入选自由美术家协会展 (东京都美术馆)
- 1965 在高中二年级时从富山县立妇负农业高中食品化学工业科(现在的富山西高中)退学，并入职招牌制作商店工作
油画“歌留多纸牌游戏” 再次入选自由美术家协会展(东京都美术馆)
并在这个时期获得画家鹤冈政男(自由美术家协会会员)的赏识及厚待
- 1969 并获得诗人、艺术评论家泷口修造的赏识及厚待。还认识了画家小山田二郎
- 1970 因为妻子的娘家反对结婚，(与妻子)从富山私奔至新潟
- 1972 通过画家麻生三郎的介绍，认识了现代画廊的主人，也是艺术评论家的洲之内徹
- 1973 前往欧洲。是一次从梵高、伦勃朗、米开朗基罗、达芬奇等的作品中受到巨大影响与启发的艺术朝圣之旅
- 1977 搬迁至埼玉县川口市居住
- 1981 首次前往美国，原计划在美国发布绘画作品，但是以失败告终
在位于纽约 SoHo 区的川岛猛的画室内举办的聚会上认识了荒川修作
回国后，受艺术评论家洲之内徹的邀请，前往新潟县笹神村的“石水亭”。没赶上返回东京的巴士，偶然听到卖唱盲女小林春的歌曲，并深受震撼
根据在纽约遭受的挫折经历，以及在将铅笔画作为自己的原创作品努力探索的过程中遇到了小林春，做出了向“铅笔画家”的方向发展的决定
完成以母亲为原型的铅笔画“流浪”
- 1983 完成以小林春为原型的首部画作
- 1989 完成注连寺的佛堂天顶画作
- 1999 担任东京大学工学系 建筑学科讲师(~2008)
- 2001 担任武藏野美术大学造型系油画科讲师(~2008)
- 2003 担任新潟药科大学讲师 (~2008)
- 2009 担任金泽美术工艺大学研究生院专职教授 (~2014)
- 2013 荣获紺綬褒章(藏青绶带奖章)
担任武藏野美术大学客座教授

- 2014 担任金泽美术工艺大学客座教授
2019 在春季将制作基地从东京都町田市搬迁至神奈川县相模原市

主要展览会

- 1966 在第二届中央展出品乡土艺术家展(富山县民会馆美术馆)上展出作品，
并获得本间正义的赏识及厚待
- 1979 在日本油画巨匠天异才展上展出作品
- 1983 在埼玉县浦和市县立近代美术馆举办的“现代的现实主义展”上展出作品，
也是个人首次接受国际画展邀请并参展
- 1984 在广岛和平美术展上展出作品。并在 G&G 协会注册会员
- 1986 在富山县立近代美术馆举办的“日本海美术展”上展出作品
- 1989 在新潟市立美术馆举办的“新潟 100 年展”上展出作品
在宫城县美术馆、岩手县的万铁五郎纪念馆举办的“洲之内珍藏作品展”上展出作品
- 1990 在爱媛县久万高原町立久万美术馆举办“洲之内、井部珍藏作品展”
在富山县立近代美术馆举办的“富山的美术”上展出作品
- 1992 在山形县鹤冈市的松之丘纪念馆举办的“千岁珍藏作品展”上展出作品
- 1995 在东京目黑区美术馆、广岛现代美术馆、兵库县立近代美术馆、福冈县立美术馆举办的
“战后文化的轨迹 1945-1955”上展出作品
- 1997 在目黑区美术馆、兵库县立美术馆、成羽町美术馆、爱媛县立美术馆举办的
“随性美术馆一州之内彻与日本的近代美术展”上展出作品
受邀在上海美术馆举办的“日本现代艺术家作品展”上展出作品
- 2001 在神户市的岛田画廊举办“木下晋、Reinhardt SOBYE 双人展”
在香川县的直岛现代艺术博物馆举办的“标准展”上展出作品
- 2003 在高知县的武内光仁画室举办“木下晋、武内光仁 双人展”
- 2004 在东京森美术馆举办的“六本本 CROSSING 展—日本美术的新展望 2004”上展出作品、
并认识了草间弥生
- 2006 在石川县立美术馆举办的“黑色迷宫 凝视的时刻”展上展出作品
- 2007 在东京目黑区美术馆举办的“线条的迷宫〈labyrinth〉II—铅笔与石墨的旋律”上展出作品
在熊本市现代美术馆举办的“ATTITUDE 2007 人类的家—真正值得欢喜的东西”上展出作品
- 2008 在大阪的国立国际美术馆举办的“亚洲与欧洲的肖像展”上展出作品
- 2010 参加香川县“2010 年濑户内国际艺术节 以艺术与海洋为主题的百日冒险”
- 2014 在石川县立美术馆举办的“创新的立场观点”展上展出作品

在熊本市现代美术馆举办“铅笔的力量—木下晋、吉村芳生作品展”

2016 在大阪国立国际美术馆举办的“**Ecce Homo**（看这个人）—欢迎观赏现代人类像”上展出作品

2017 与草间弥生、下川胜在栃木县足利市 画廊碧举办以“前进，重叠心灵”为主题的三人展

在平塚市美术馆“写实艺术的行踪”展上展出作品（此后还在足利、碧南、姬路 举办巡回展览）

在北海道立函馆美术馆举办的“日本的写实艺术 酷似的魔力”上展出作品（此后还在丰桥、奈良 举办巡回展览）

在宫城县气仙沼市 **RIAS ARK** 美术馆举办的“战后日本文化发展的光明与黑暗美术展”上展出作品

参加 2017 年横滨艺术三年展 “岛屿与星座与加拉帕戈斯群岛”

爱媛县 久万高原町立久万美术馆举办的“珍藏作品展 2 画家的‘临终’与‘最后’”

2018 在大阪中之岛的国立国际美术馆举办的“馆藏作品展”上展出作品

主要个展

1969 在东京银座首次举办个展(村松画廊)。

1972 在银座的櫟画廊举办第二次个展。

1975 在东京银座的现代画廊举办首次主题展“木下晋油画展”，此后还在 1977、1979、1981、1983、1985 年举办，前后共计举办 6 次

1987 在东京六本木的 Striped House Gallery 美术馆举办个展

1988 在山形县酒田市的本间美术馆举办木下晋作品展

(发布汤殿山 注连寺的佛堂天顶画作“天空之门”的画稿)

1990 在东京六本木的 Striped House Gallery 美术馆举办个展

1991 在巴黎的 Point JAL 画廊举办个展

晚秋时节，在神户元町的海文堂画廊举办个展，并与中山正子(中山岩太的夫人)相遇 (中山正子于次年 1 月逝世)

1992 在纽约的 JAL 画廊举办个展

1993 在东京六本木的 Striped House Gallery 美术馆举办个展

1994 在富山市的画廊 NOW 举办个展“木下晋作品展 铅笔画的世界”

在纽约的 KEEN 画廊举办个展

1995 在山形县鹤冈市的致道博物馆举办“木下晋作品展”

1997 在静冈县伊东市的池田 20 世纪美术馆举办个展“木下晋 铅笔的世界 1981-1997”

1998 在爱媛县久万高原町立久万美术馆举办“木下晋作品展 祈祷的乐谱”

1999 在北海道鹿追町的神田日胜纪念馆举办个展

2002 为纪念出版“来自现实的深渊”画集，在神户市的岛田画廊举办木下晋作品展

- 2003 在冲绳的左喜真美术馆举办个展
- 2004 在长野县驹根市的驹根高原美术馆举办个展“木下晋作品展”
- 2005 在长野县朝日村的朝日美术馆举办“木下晋作品展 被剥掉的黑暗”
- 2006 在新潟市的沙丘馆举办 木下晋绘本原画展“春奶奶的手”；并在新潟的绘屋画廊举办“木下晋作品展”
- 在冲绳佐喜真美术馆举办“木下晋作品展—逐渐显露的内心世界”
- 2009 在金泽美术工艺大学艺术画廊举办“木下晋的全貌的轨迹”
- 2010 在福冈市美术馆举办个展“木下晋作品展”
- 在金泽美术工艺大学艺术画廊举办“另一个木下晋—象形文字日记 (hieroglyph diary)”展
- 在三条市东公民馆举办“木下晋描绘的小林春展”
- 2012 举办“木下晋作品展 祈祷之心”(平塚市美术馆、砺波市美术馆)
- 2013 在东京银座的永井画廊举办“木下晋—祈祷 展”
- “木下晋作品展—生命的旅途”
- (在埼玉县东松山市核爆图丸木美术馆、冲绳县立博物馆、美术馆举办)
- 2014 在冲绳县立美术馆举办木下晋作品展“生命的旅途”
- 在奄美大岛的田中一村纪念美术馆举办“木下晋绘本原画展”
- 2016 在新潟市沙丘馆举办“木下晋绘本原画展《熊猫的故事》+首次旅行”
- 2017 在东京银座的枝香庵画廊举办“木下晋作品展—表达的可能性”
- 2018 在名古屋画廊举办“木下晋作品展”
- 在镰仓市的 gallery The Earth 举办“以绘本《森林里的熊猫》原画为中心的木下晋作品展”
- 2019 在东京银座的枝香庵画廊举办“木下晋作品展 描绘生命”
- 2020 “木下晋作品展”埼玉画廊(埼玉县)

出版

- 2000 《木下晋作品展 铅笔的世界 纪念会谈集》(展览会事业实施委员会) 出版
- 2002 著作《铅笔画 来自现实的深渊》(里文出版社) 出版
- 2005 绘本《春奶奶的手》(福音馆出版社) 出版
- 2012 《木下晋画文集 祈祷之心》(求龙堂) 出版
- 2013 绘本《首次旅行》(福音馆书店) 出版
- 2014 在北京的书展上正式发布将出版《熊猫的故事》
- 2015 由中国的二十一世纪出版社出版了描绘野生熊猫的绘本《熊猫的故事》
- 2017 绘本《森林里的熊猫》(讲谈社) 出版

媒体刊载履历

- 1996 Paul Zelanski “Design Principles and Problems” . 在全美大学教材中刊载了作品照片与艺术家介绍
- 2003 在富山的北日本放送电视台(KNB)播放“幸福，人生”节目。
- 2005 在 NHK 电视台的 ETV 频道中播放为川端 kin 女士 (春奶奶的原型)作画的场景
- 2006 在北陆《中日新闻》报纸上开始每周一次连载“心灵的时代” (共 52 次)
- 2008 在 NHK 广播电台的“广播深夜便”栏目中播放“讲述母亲～画家 木下晋”
《美术笔记本》“画家们的美术史 (Vol.68) 木下晋”
- 2012 在第 49 期《环》(藤原书店出版)上发布“3·11 遗留的物品”
在 NHK 电视台“周日美术馆”节目中播放“经历孤独 黑暗 以及光明 ～铅笔画家木下晋～”
- 2013 在永井画廊与中村桂子会谈“生命与人类”(后来在第 54 期《环》上刊载)
- 2014 在第 56 期《环》上刊载“熊猫可爱吗? — 栖息在中国四川省山区的熊猫访问记”
- 2015 在《望星》上刊载“做世界上任何人都没有做过的事—美丽的铅笔画浓淡法”的报道
在教科书《高中 3 年级美术》(日本文教出版社、三村图书刊)上刊载创作场景与作品
- 2017 参加 NHK 电视台“周日美术馆”节目的“写实主义的行踪”专集的演出
在《美术解剖学杂志》上刊载“特别演讲 作品制作论”
- 2018 在中学道德教科书《向未来而生》(日本文教出版社)上刊载双手合掌图
- 2019 NHK 电视台的 ETV 频道(计划)播放专集节目“日子，我们的日子—铅笔画家木下晋 描绘妻子”

其他

- 2013 在埼玉县东松山市的核爆图丸木美术馆内与水泽勉会谈
- 2014 在冲绳县立美术馆与青木新门会谈
- 2015 以“凝视衰老”为主题，在熊本市的法泉寺与山田太一会谈
- 2016 在镰仓市的曹洞宗松久寺制作佛堂天顶画“无”
在京都市的画廊 Hillgate 做了以“米开朗基罗是一个大骗子”为主题的演讲
- 2018 与小林古径纪念美术馆的宫崎俊英馆长会谈
- 2019 在石川县白山市的 Galleria 画廊举办“木下晋作品展 视线的行踪”，并在开幕式上与岛敦彦会谈
约 40 年后再次见到祢寝正一，并在枝香庵会谈

美术馆收藏品

东京国立近代美术馆、国立国际美术馆、神奈川県立美术馆、兵庫県立美术馆、横浜美术馆、
富山县美术馆 石川县立美术馆、新潟县立近代美术馆、宫城县美术馆、目黒区美术馆、府中市美术馆、
福冈市美术馆、平塚市美术馆、冲绳县立美术馆、汤殿山 注连寺、富山县教育委员会、信浓素描馆、
本间美术馆、致道博物馆、町立久万美术馆、池田 20 世纪美术馆、新潟市美术馆、高知县立美术馆、
Benesse Art Site 直岛、新潟县立万代岛美术馆、佐喜间美术馆